



O FUNDACJI

Fundacja Archeologia Fotografii powstała w sierpniu 2008 w odpowiedzi na realną potrzebę ochrony i wydobycia na światło dzienne **archiwów po czołowych polskich fotografach**. Jej celem jest upublicznianie i promocja ich spuścizn, inicjowanie projektów artystycznych i badawczych na bazie opracowywanych archiwów.

Swoją misję Fundacja realizuje m.in. poprzez **digitalizację i udostępnienie on-line w bazie danych, archiwizację, zabezpieczanie negatywów, pozytywów i dokumentów po polskich fotografach, wypracowywanie standardów archiwizacji fotografii, organizowanie wystaw, publikacje, warsztaty.**

W ciągu półtorarocznej działalności Fundacja zrealizowała m.in.: we współpracy z Galerią Asymetria wystawę Zbigniewa Dłubaka *Krajobraz peryferyjny*, która była także pokazywana w Lublinie i w Poznaniu; wystawę Zofii Chomętowskiej *Poleskie mitologie* (w Lublinie); fundacja prowadziła projekt Krzysztofa Pijarskiego *Dłubak - Źródła*, pokazywany po raz pierwszy w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie a także w Asymetrii; współorganizowała dwudniowe seminarium *Archiwalna Gorączka*; współorganizowała z galerią Asymetria warsztaty na temat archiwizacji fotografii. Fundacja uruchomiła także **bazę zeskanowanych fotografii on-line**, która jest systematycznie powiększana i udoskonalana.

Obecnie Fundacja prowadzi prace nad archiwami **Zbigniewa Dłubaka, Marii Chrzęszczowej, Janusza Bąkowskiego, Zofii Chomętowskiej, Jerzego Lewczyńskiego.**

Polega to na porządkowaniu odbitek, negatywów i dokumentów, które są segregowane, opisywane, przekładane do materiałów archiwalnych a następnie stopniowo skanowane i wpisywane do bazy on-line oraz zamieszczane na stronie www Fundacji.

Opracowane archiwa są ogólnie dostępne po wcześniejszym umówieniu, gdyż wiele z nich nie jest na stałe przechowywanych w siedzibie fundacji, stanowią one depozyt na czas opracowywania. Zależy nam aby jak najczęściej korzystali z nich kuratorzy, badacze, studenci, dziennikarze. Zeskanowane fotografie Fundacja udostępnia nieodpłatnie do badań i dydaktyki, może także udostępniać je do publikacji udzielając każdorazowo licencji, bądź pośrednicząc w jej pozyskiwaniu.

Prezeską Fundacji jest **Karolina Lewandowska**, historyczka fotografii i wieloletnia kuratorka wystaw fotograficznych w warszawskiej Zachęcie.